

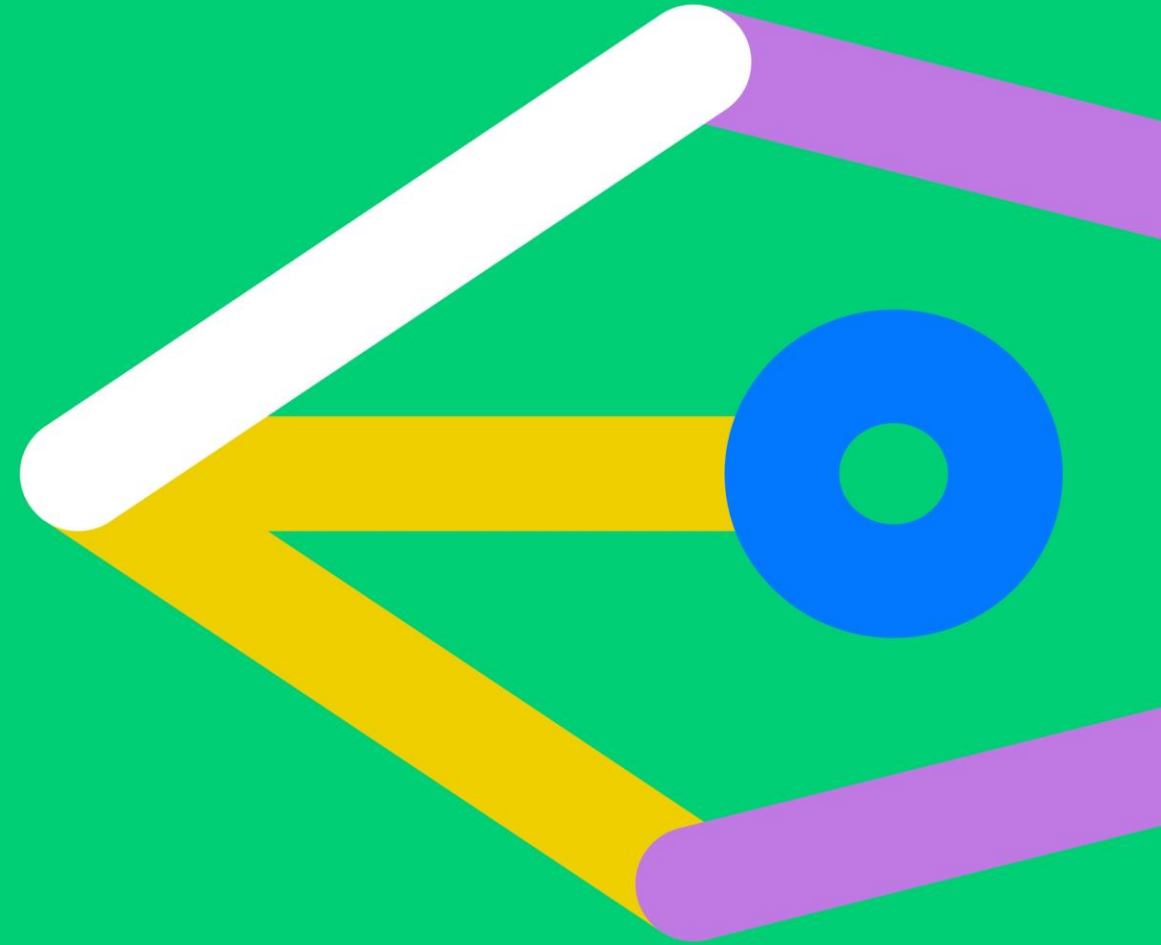


TECH
CiTY

AVEIRO
STEAM CITY



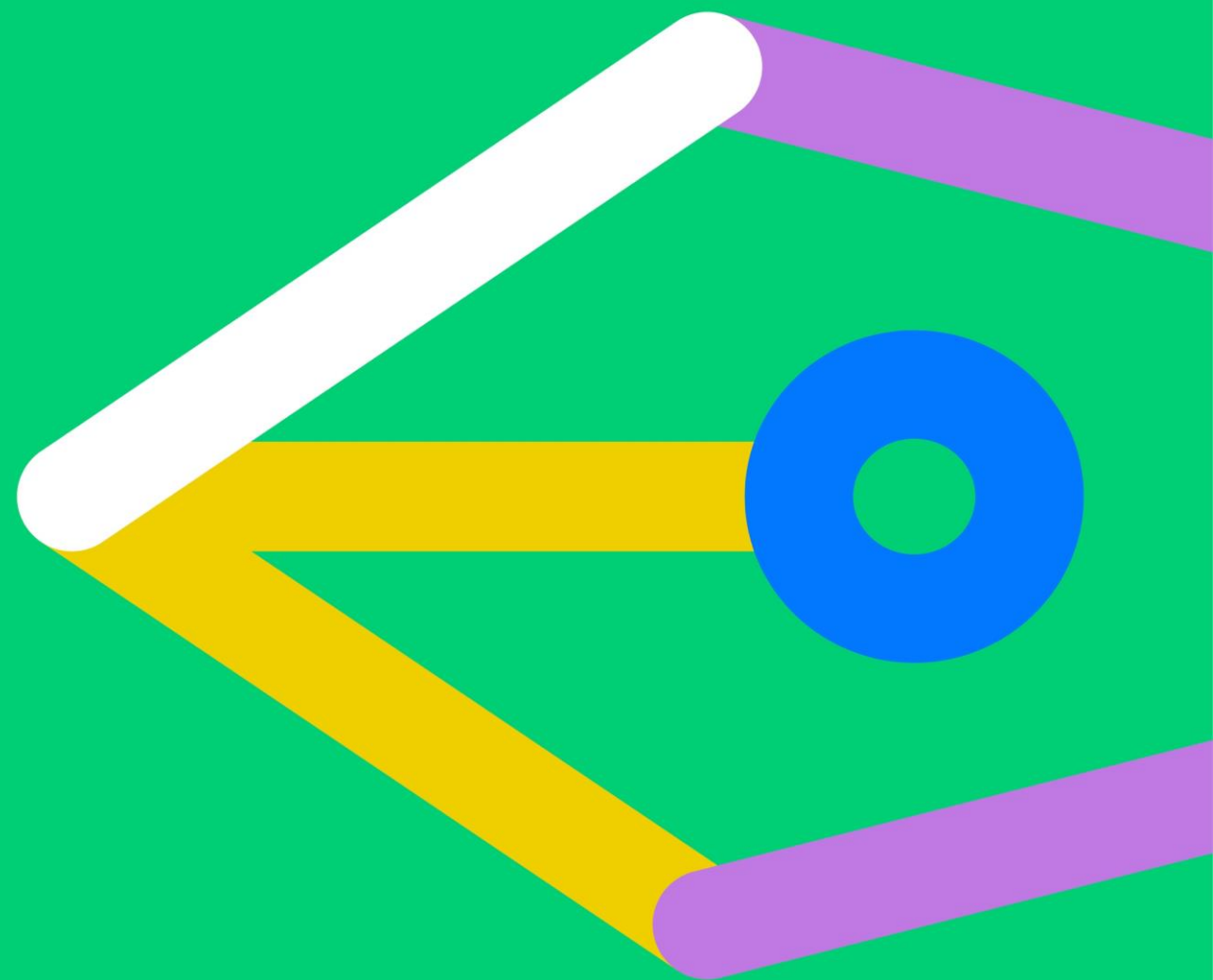
Criatech Residences



CRIATECH RESIDENCES

O Município de Aveiro, através do programa Aveiro Steam City tem o prazer de anunciar um programa de residências artísticas e tutoria, que procurará cruzar a criatividade emergente das áreas da Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática, dirigido a programadores informáticos, eletrotécnica e robótica, investigadores, professores, designers, artistas plásticos, performers, músicos (no geral, ou música eletrónica/electroacústica, etc.), arquitetos, estudantes das áreas indicadas, ... (continuar a descrição), ou outros que encontrem motivação para participação na residência, que decorrerá em 3 ciclos, nos anos de 2020, 2021 e 2022.

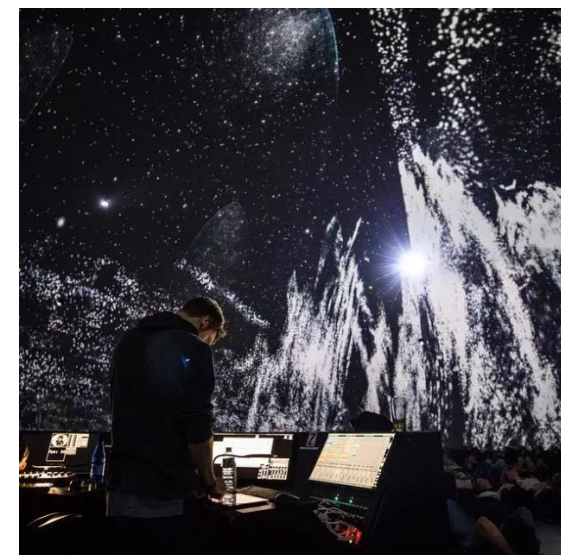
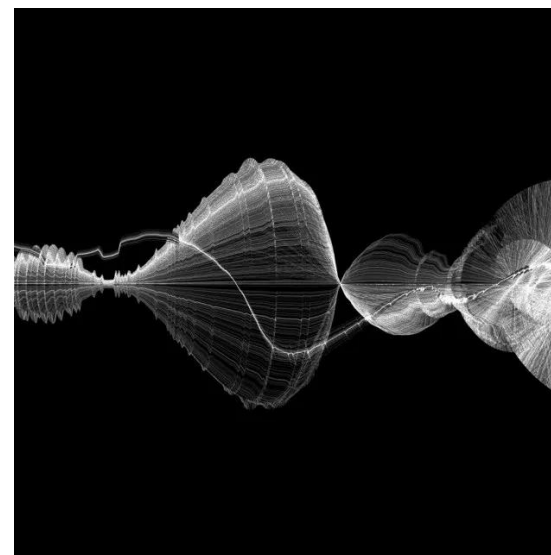
_ENQUADRAMENTO INSTITUCIONAL



CRIATECH RESIDENCES

ENQUADRAMENTO INSTITUCIONAL

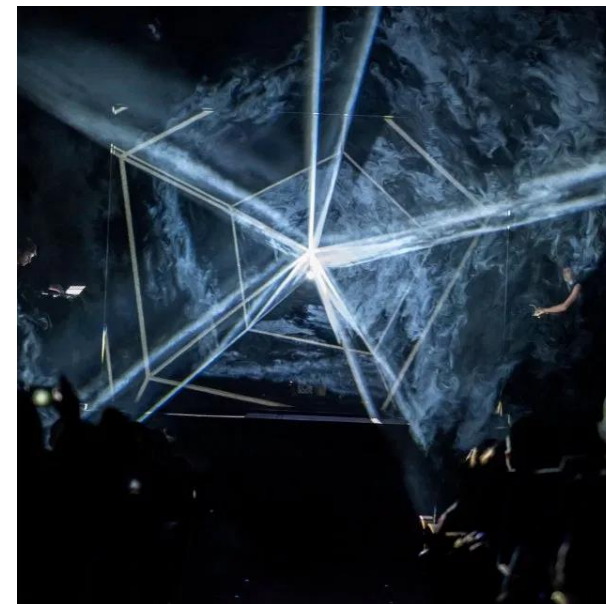
A(o)s 24 candidata(o)s aceites para o primeiro ciclo de 2020, beneficiarão de um programa desenvolvido por professores de 2 instituições de grande reputação nacional na área da criatividade, multimédia e tecnologia, a ESAD (Escola Superior de Artes e Design) e a UA (Universidade de Aveiro, complementadas por ação de tutoria artística, desenvolvida pelos reputados Cadie Desbiens-Desmeules e Michael Dean, ambos Canadianos, cujos projetos na área das artes digitais tem sido apresentados nos mais renomados eventos mundiais da área, nomeadamente, Mutek (em vários países), Musée des Beaux-Arts du Canada, Societé des arts technologiques, Sónar Barcelona (ES), TodaysArt (NL) ISEA Act Festival (Coreia) Scopitone (FR) Transart (It) ou Gamma Festival (RU), entre outros, para além de atividade na área corporativa em segmentos de ponta, como a Pos-Produção Vídeo e de Conteúdos, composição digital, direcção de arte e design de efeitos visuais em cinema e televisão.



CRIATECH RESIDENCES

_ENQUADRAMENTO INSTITUCIONAL

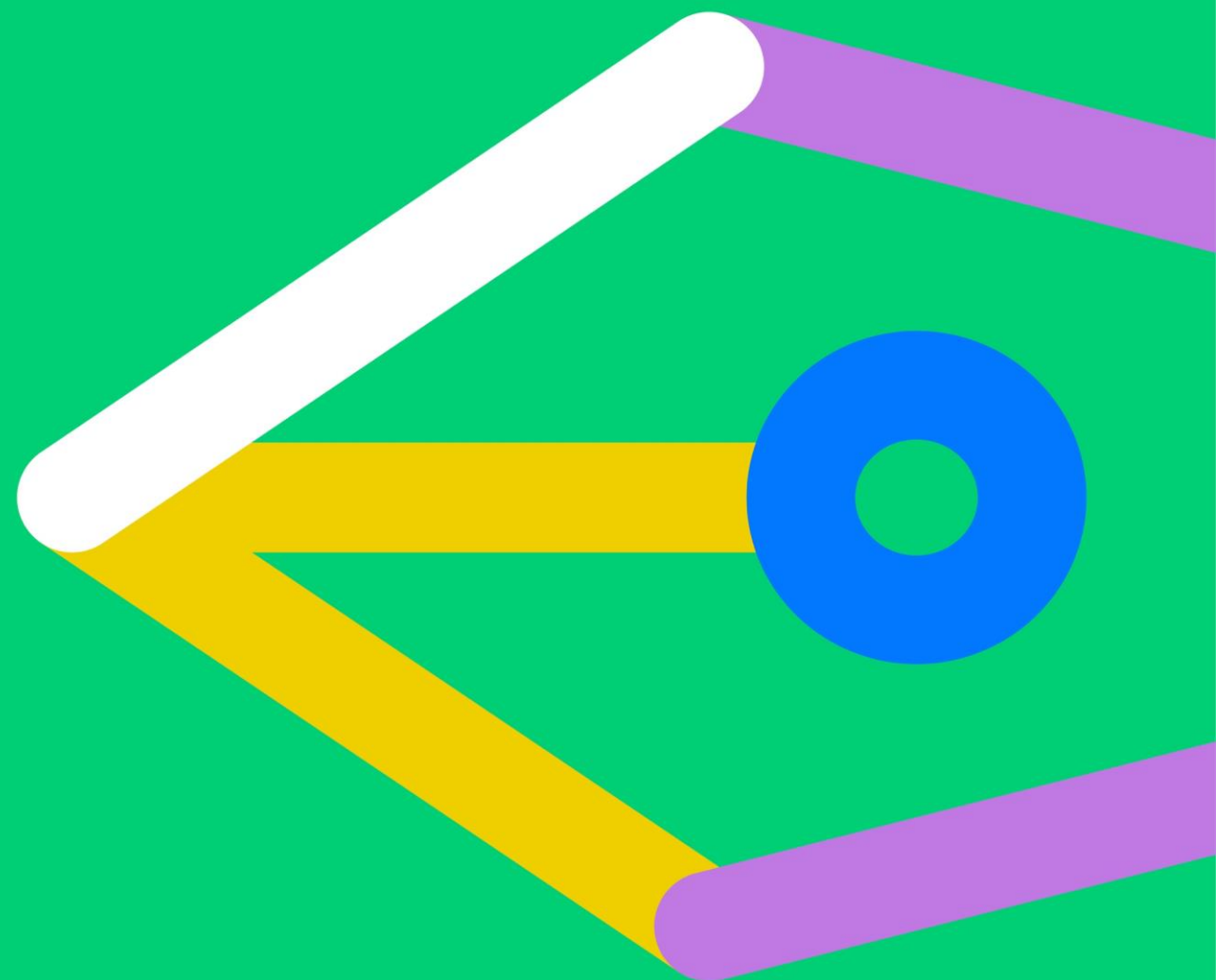
Este primeiro ciclo pretende dar preponderância ao manancial criativo da região, e para isso, chamará à participação de estudantes de Aveiro e residentes na região/distrito de Aveiro.



CRIATECH RESIDENCES

_MOTE / CONCEITO

As Criatech Residences são um programa de residência artística e tutoria que procurarão cruzar a criatividade emergente nas áreas das STEAM (Science, Technology, Engeneering, Arts and Mathematics) Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática, com vista apoiar e desenvolver aptidões mistas que unam criatividade e competências digitais, promovendo desta forma a literacia digital e apoiando empregos melhor remunerados nesta área, através do apoio e desenvolvimento de um ecossistema criativo (arts & design) em harmonia com o ecossistema das indústrias tecnológicas (ICT).



CRIATECH RESIDENCES

MOTE/ CONCEITO

Este programa pretende criar um espaço para desenvolvimento e consolidação do tecido criativo da cidade e região, proporcionando experiências focadas nas últimas práticas, que possam orientar os candidatos escolhidos no sentido de iniciarem, potenciarem e valorizarem a sua experiência.

Deve promover nos participantes e público um aumento de literacia digital e apoiar melhores empregos e mais bem remunerados, bem como, desenvolver uma consciência coletiva dos propósitos - aumento da influência da criação digital na vida das pessoas, das empresas e do desenvolvimento artístico.

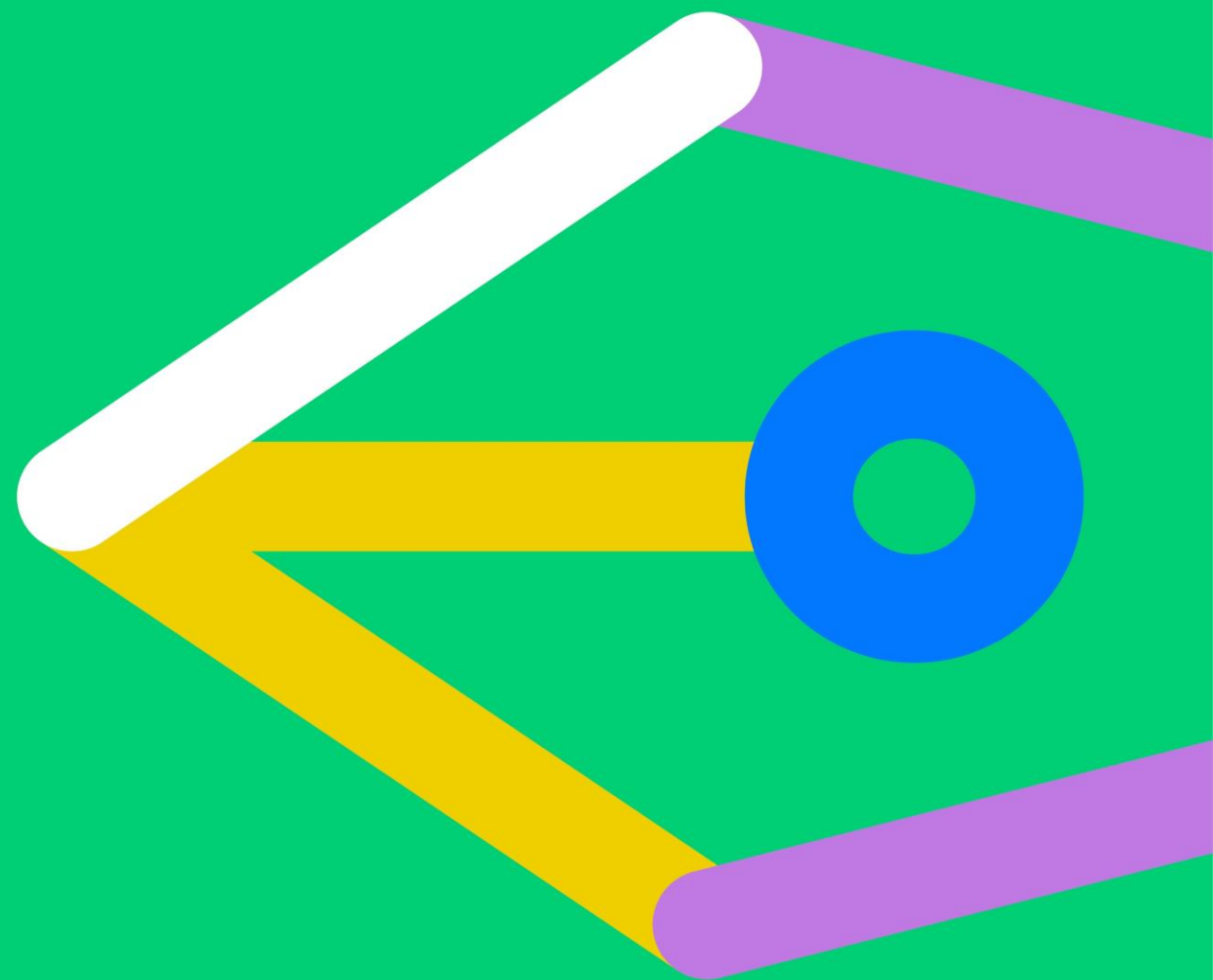
Palavras Chave

Residência Artística
Tecnologia
Criatividade
Tutoria
Capacitação
Intercâmbio
Digital

CRIATECH RESIDENCES

A promoção deste projeto de residência destina-se a pessoas ligadas a indústrias criativas ou tecnológicas que procurem desenvolver, reorientar práticas criativas ou artísticas. Os candidatos, se escolhidos, podem usar este espaço e tempo para pesquisa, reflexão, *networking* e / ou produção de projetos, numa plataforma para a aprendizagem, experimentação, discussão, apresentação de trabalhos, investigação e pesquisa na área da criatividade tecnológica.

_DESTINATÁRIOS



CRIATECH RESIDENCES

DESTINATÁRIOS

Dirigido a

- Estudantes que pretendam desenvolver competências de criatividade digital e tecnológica, ou STEAM;
- Jovens que pretendam adquirir ou desenvolver conhecimento e competências de criatividade digital e tecnológica, ou STEAM;
- Indivíduos Artistas, Arquitetos, Músicos, Designers, ou de outras áreas das indústrias criativas que pretendam adquirir ou desenvolver conhecimento e competências de criatividade digital e tecnologia, ou STEAM;
- Indivíduos da área ICT que pretendam adquirir ou desenvolver conhecimento e competências de criatividade digital e tecnologia, ou STEAM
- ou outros, cuja intuição seja participar neste programa e que consigam demonstrar a sua motivação e pertinência da sua proposta.

Este programa deve apoiar a conexão entre ecossistemas, nomeadamente o criativo [Arts & Design] e as ICT, criando relação entre:

- Artistas
- Criadores
- Cientistas e Técnicos
- Empresas
- Centros de produção de conhecimento
- Centros de produção de investigação

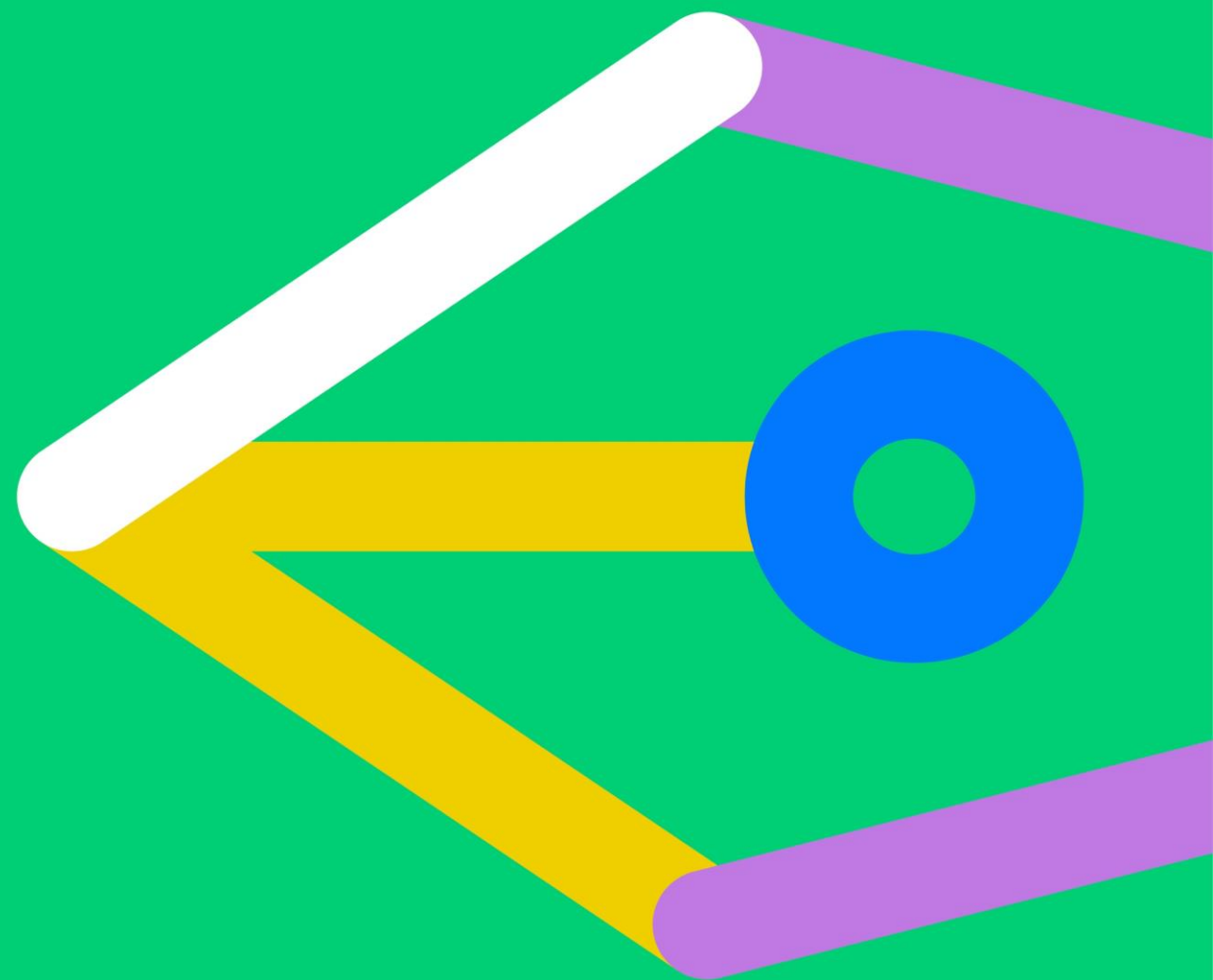
Palavras Chave

Resiliência
Tutoria
Capacitação
Intercâmbio
Digital
Empregabilidade
Diversidade

CRIATECH RESIDENCES

Este projeto é motivado para a dinamização da criatividade, o *forward thinking*, a experimentação, as novas aplicações e a exploração nos seguintes campos:

_INTERVENÇÃO



CRIATECH RESIDENCES

_INTERVENÇÃO

- AI (Inteligência Artificial);
- Robótica criativa e automação;
- *Machine Learning* na produção de conteúdos, ou de arte, nas áreas visual e sonora;
- Utilização de novos equipamentos, aplicações e instrumentos;
- Especialização sonora;
- Produção Sonora;
- Produção Visual e Efeitos Especiais em conteúdos de Vídeo/ Cinema/ Televisão;
- Instalações ou produção de conteúdos nas áreas visual e sonora;
- A arquitetura e a cenografia de espaços informais e formais de intervenção;
- As experiências em performance - Live AV , os AR(Realidade Aumentada) e VR (Realidade Virtual), os AV live e as instalações, os conteúdos imersivos, a utilização da luz;
- O potencial de criação de negócios;
- Criação de parcerias;
- A participação em redes nacionais e internacionais.

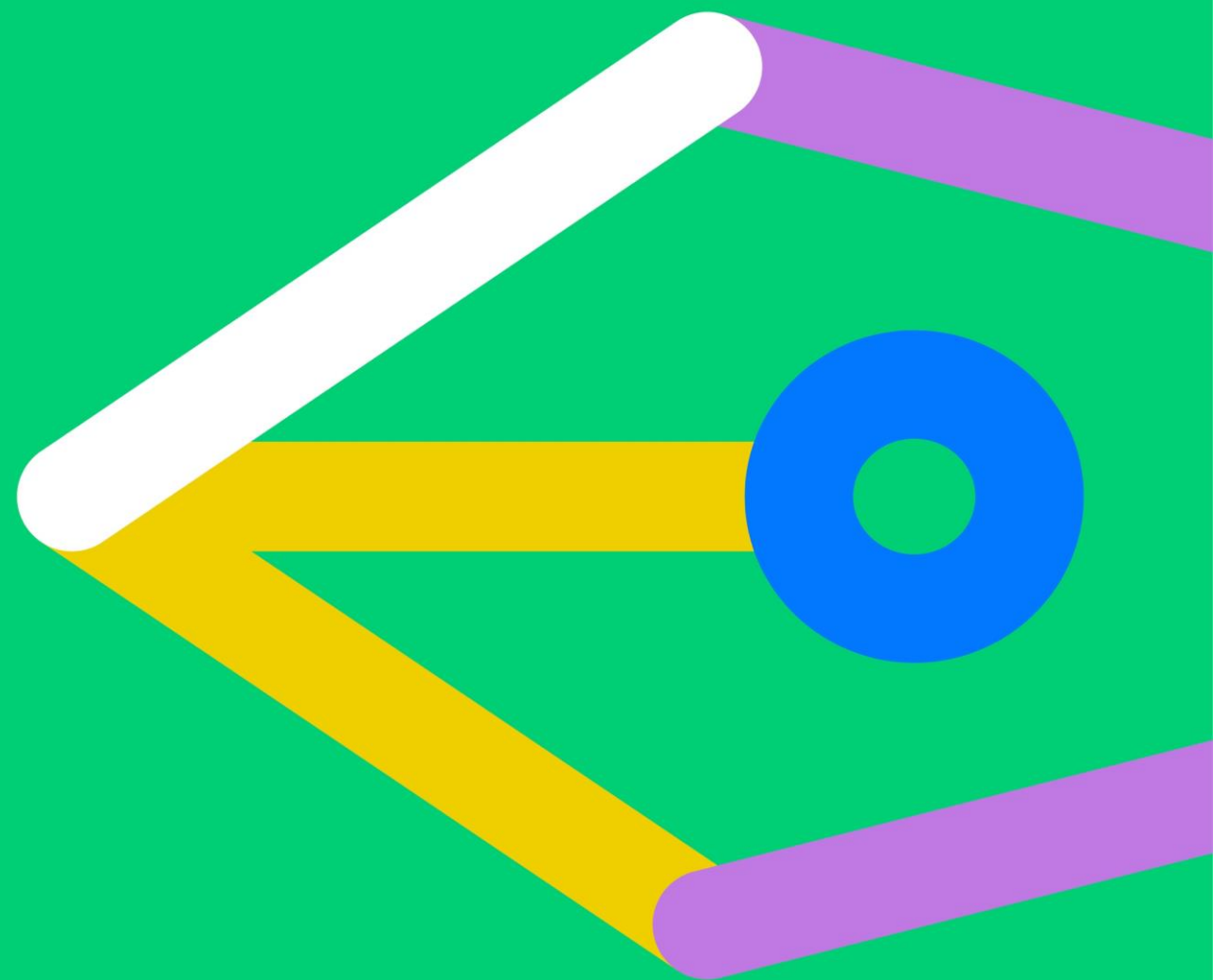
Palavras Chave

Forward thinking Técnica
Imaginação
Ferramentas
Pensar
Fazer
Refletir
Voltar a Fazer
Redes
Parcerias
Realização Pessoal
Motivação

CRIATECH RESIDENCES

As CRIATECH RESIDENCES proporcionam uma oportunidade única para desenvolver projetos criativos de base tecnológica, com profissionais de referência nacional e internacional.

_PROGRAMA / FORMA DE ATUAÇÃO



CRIATECH RESIDENCES

PROGRAMA/ FORMA DE ATUAÇÃO

Adotando práticas que combinam *Master Classes*, *Personal Coaching* e *Team Development*, o coletivo de profissionais presentes, assegurará a orientação, o desenvolvimento e a aplicação de ferramentas *hands-on*, que conectando os ecossistemas criativos e digitais, permitirão uma experiência de cocriação multidisciplinar no âmbito do universo plural da cidade, das diferentes áreas criativa dos seus media.

Destina-se a 24 indivíduos, que se candidatarão e serão selecionados, que deverão ter mais de 18 anos e que usufruirão de um programa presencial de 60h em 5 semanas, mais as ações de acompanhamento à distância, durante as diversas fases do mesmo.

CRIATECH RESIDENCES

[_PROGRAMA](#)

[_PROPOSTA](#)

PROGRAMA (60h)

from Research to Designing and Implementation of Concepts

LANÇAMENTO

14/05/2020	9h - 13h / 14h - 18h	inspirational talks + briefing
15/05/2020	9h - 13h / 14h - 18h	brainstorming
16/05/2020	9h - 13h / 14h - 18h	design targeting + concept generation

ACOMPANHAMENTO

23/05/2020	9h - 13h / 14h - 18h	project development
30/05/2020	9h - 13h / 14h - 18h	project development
06/06/2020	9h - 13h / 14h - 18h	project development

ENCERRAMENTO

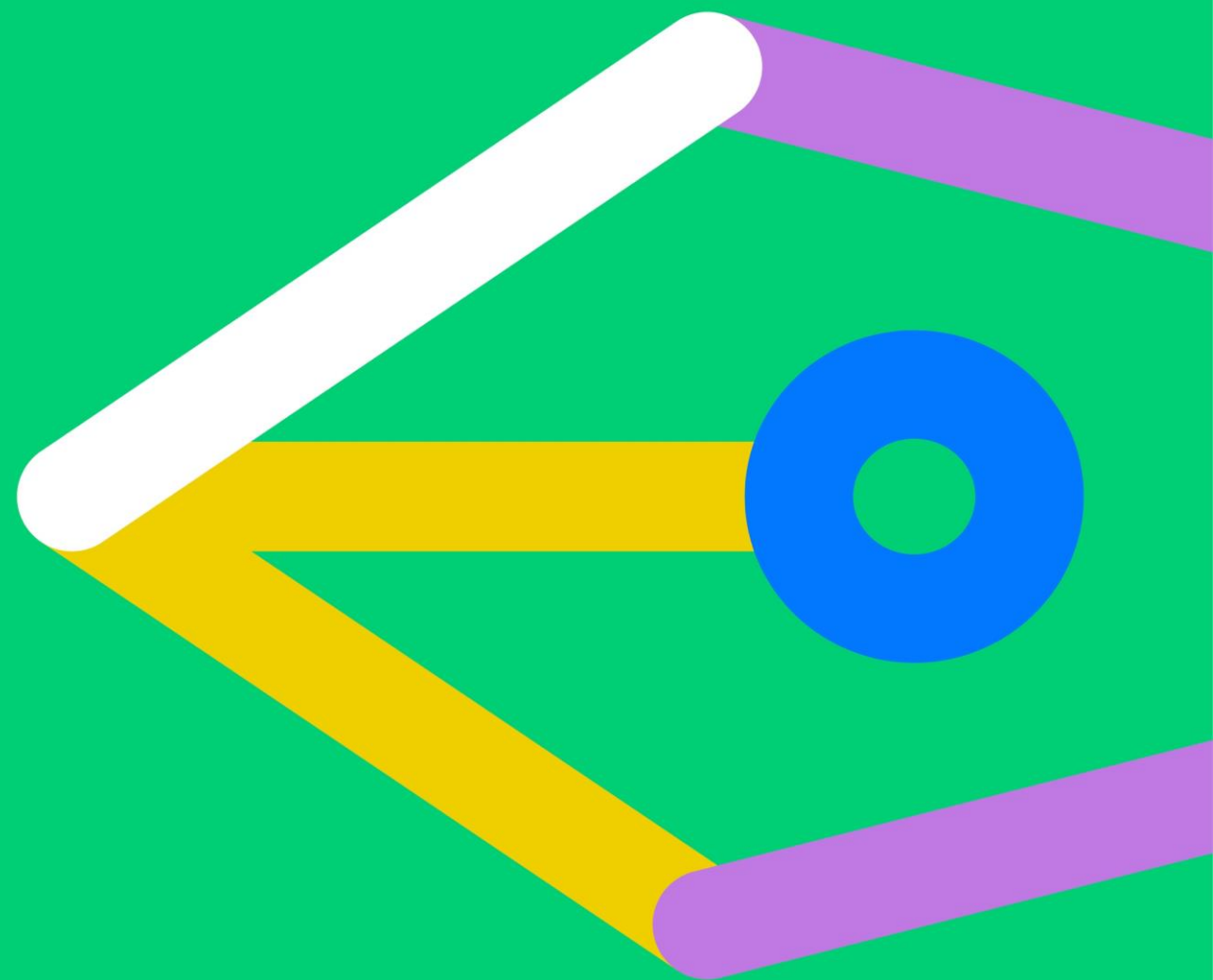
12/06/2020	9h - 13h / 14h - 18h	visualization
13/05/2020	9h - 13h	final presentation

CRIATECH RESIDENCES

_CHAMADA A PARTICIPAÇÃO

A chamada aberta tem como objetivo selecionar 24 indivíduo para as Criatech Residences 2020 e procura a artistas/criadores/coletivos com ambição criativa e ideias inovadoras, para desenvolvimento de projetos na área das Media Arts.

Este projeto pretende assim, que os candidatos obtenham ferramentas práticas, mas também teóricas sobre a produção de objetos tecnológicos utilizando a criatividade, que motivem que surjam projetos artísticos inovadores. Esta é a oportunidade para criadores emergentes desenvolverem as suas ideias e práticas a um nível elevados, ao mesmo tempo que o podem fazer com o apoio de mentores de qualidade excepcional.



CRIATECH RESIDENCES

CHAMADA A PARTICIPAÇÃO

Este projeto pretende mudar a forma de trabalhar dos candidatos aceites. Os projetos em grupo, por si, mudam a nossa forma de trabalhar, e neste caso, descobrir, explorar, fazer, pensar e refazer em conjunto, criará novas formas de criatividade, potenciará ideias, será mais eficiente na resolução de problemas, melhorar as competências de trabalho em equipa e num sentido mais lato, criará aptidões de colaboração e de sentido de comunidade mais fortes, que poderão ser transpostos para outras situações de vida.

Candidata(o)s e critérios

A(o)s participantes podem ser nacionais e estrangeiros;

A participação é limitada a maiores de 18 anos; – São admitidas todas as áreas de expressão artística;

As candidaturas vencedoras serão integradas no Programa de Residências Artísticas 2020, a realizar entre maio e junho de 2020;

A(o)s participantes devem ter compreensão de português e inglês;

Será avaliada a motivação apresentada;

Será avaliada a qualidade dos projetos apresentados em portfólio;

Será avaliado o potencial da(o) candidata(o) para usufruir da residência otimizando o seu benefício.

CRIATECH RESIDENCES

_LINHA DE TEMPO

Chamada a participantes

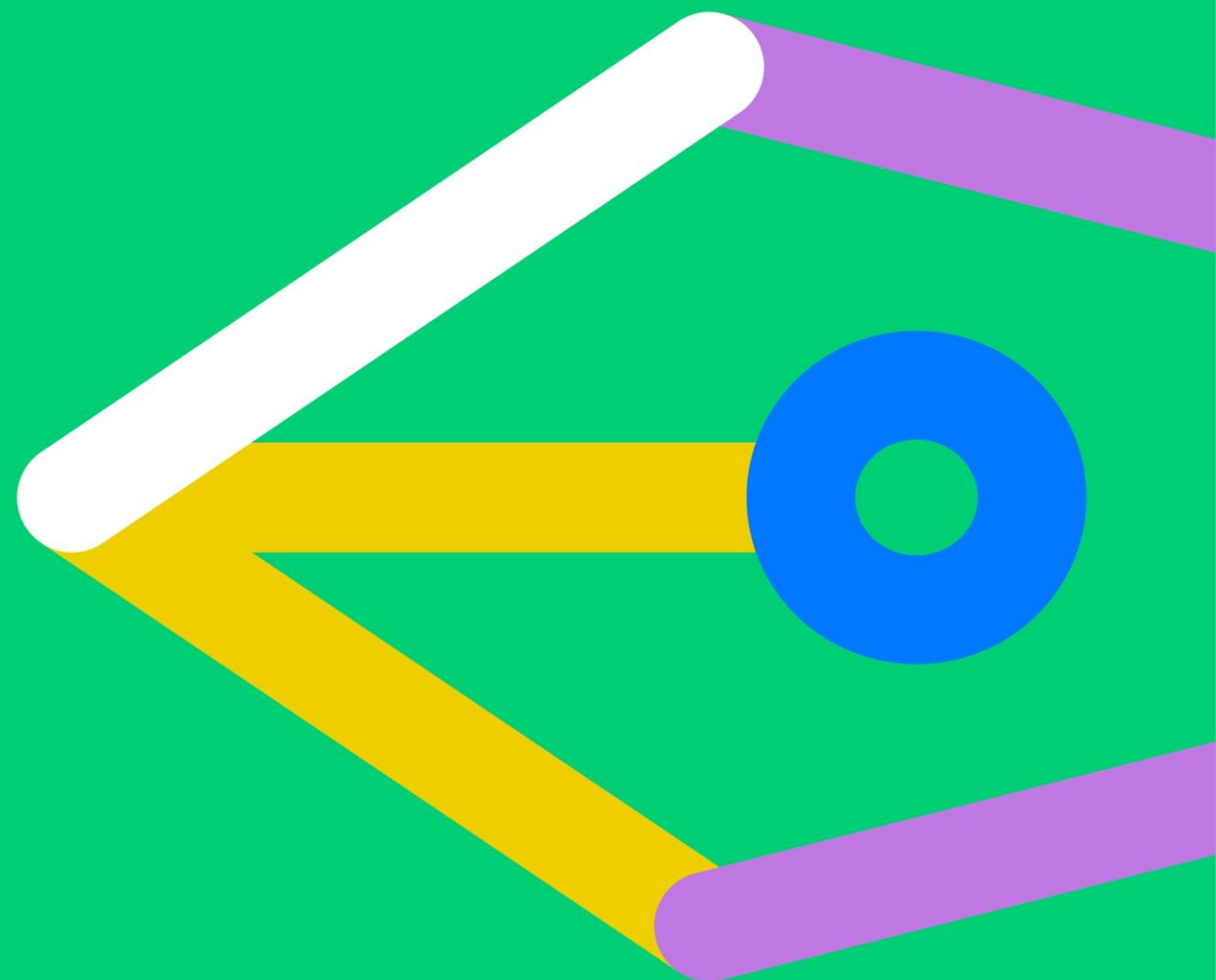
2019-11-12 Lançamento da Chamada a Participação

2019-12-31 Término das Candidaturas

2020-01-31 - Avaliação de Candidaturas e definição dos 24 participantes para a 1ª edição

Comunicação das candidaturas selecionadas, por email

2020-05-14 a 2020-06-13 - Implementação da Residência Artística e das atividades Complementares



CRIATECH RESIDENCES

_MENTORING

ARTISTAS CONVIDADOS

_Cadie Desbiens-Desmeules

_Michael Dean

ACÇÕES A DESENVOLVER

Mentoring

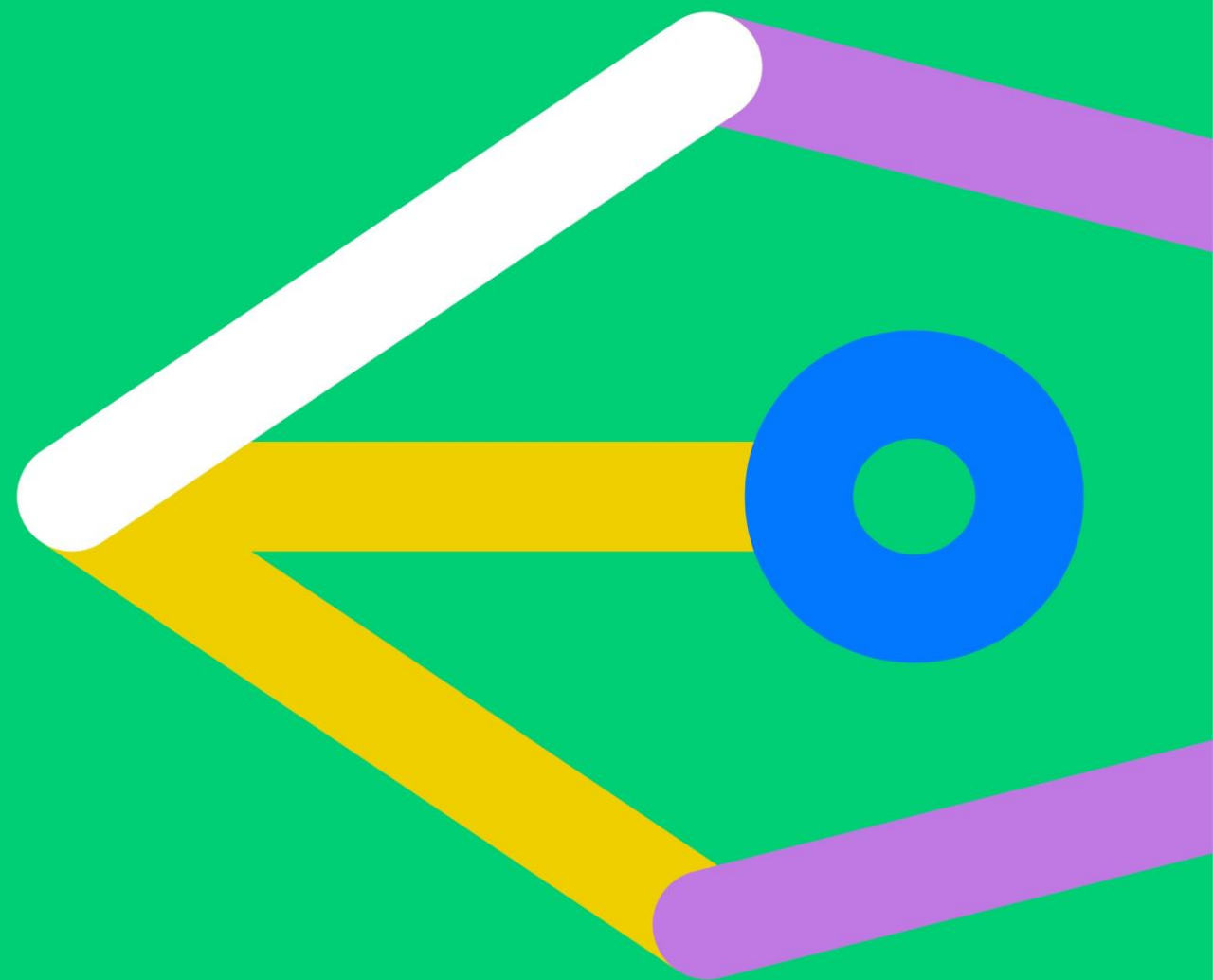
- > 2 vezes nos 5 fins de semana seleccionados.
- > Disponibilidade por email e Skype, sempre que possível e necessário.

Masterclass

Criação de arte digital usando tecnologia - TouchDesigner, > com objetivo de criar conteúdos multimédia interativa em tempo real.
<https://www.derivative.ca/>

Residência Artística

Produção de trabalho em residência, para apresentação em outubro de 2020



CRIATECH RESIDENCES

MENTORING

ARTISTAS CONVIDADOS

Cadie Desbiens-Desmeules **Artista Visual**

Cadie Desbiens-Desmeules é uma artista canadiana cujo trabalho se situa entre processos de produção generativos e performances ao vivo. O seu trabalho geralmente em *site-specific* ou de instalação, compreendendo várias áreas ou e na criação de ambientes imersivos. O som é tipicamente uma parte essencial do seu processo, exprimindo-se entre vários media, para proporcionar ao peças onde pretende mostrar a beleza visual das formas sonoras. A sua abordagem idealiza os computadores como cooperantes vivos, experimentando um equilíbrio ténue dos comportamentos caóticos produzidos por computadores e o erro humano.

Em 2008, Desbiens-Desmeules inicia a sua atividade como Push 1 Stop, para apresentar o seu trabalho em galerias e festivais como o Mutek (em vários países), Musée des Beaux-Arts du Canada, Société des arts technologiques, Sónar Barcelona (ES), Today's Art (NL) ISEA Act Festival (Coreia) Scopitone (FR) Transart (It) ou Gamma Festival (RU), entre outros.

Exerceu atividade profissional na área da Pós-Produção Vídeo e de Conteúdos, composição digital, direção de arte e design de efeitos visuais em cinema e televisão.



<http://push1stop.com/>
<https://vimeo.com/push1stop>

CRIATECH RESIDENCES

MENTORING

ARTISTAS CONVIDADOS

Michael Dean **Artista Visual**

Michael Dean (n 1989, Canadá) é um compositor e artista multimédia que trabalha entre processos generativos e performances ao vivo. Sob o pseudônimo de 'Wiklow', ele cria "um mundo de sons digitais familiares, com autonomia orgânica" [MUTEK 2015]. Partindo de uma estética minimalista, desenvolve ilusões para criar experiências físicas e psicológicas. A Solo ou em colaboração, reúne conceitos de arte sonora, tecnologia e novos media na produção do seu trabalho.

Já apresentou o seu trabalho por toda a América do Norte e Europa, com destaque para a sua presença nos maiores eventos de arte digitais, como o Sonar Barcelona (Es), MUTEK (em vários países), Interpret Festival (Be), MAPP_MTL: Festival International de Mapping de Montréal (CA), Transart (It) La Société des arts technologiques (CA) ou ISEA Act Festival (Coreia), além de espaços de artes contemporâneas, como o Centro de Artes Contemporâneas de Glasgow e o Conservatório de Música de Montreal. Dean é bacharel em Música e Ciência da Computação e mestre em Tecnologia da Música.

Profissionalmente desenvolveu atividade como assistente de imagem, direcção artística, artista de conteúdos media e engenheiro de som em gravação de eventos.



<http://michaeldean.ca/>
<https://vimeo.com/wiklow/>